

# La ceinture fortifiée de Belfort

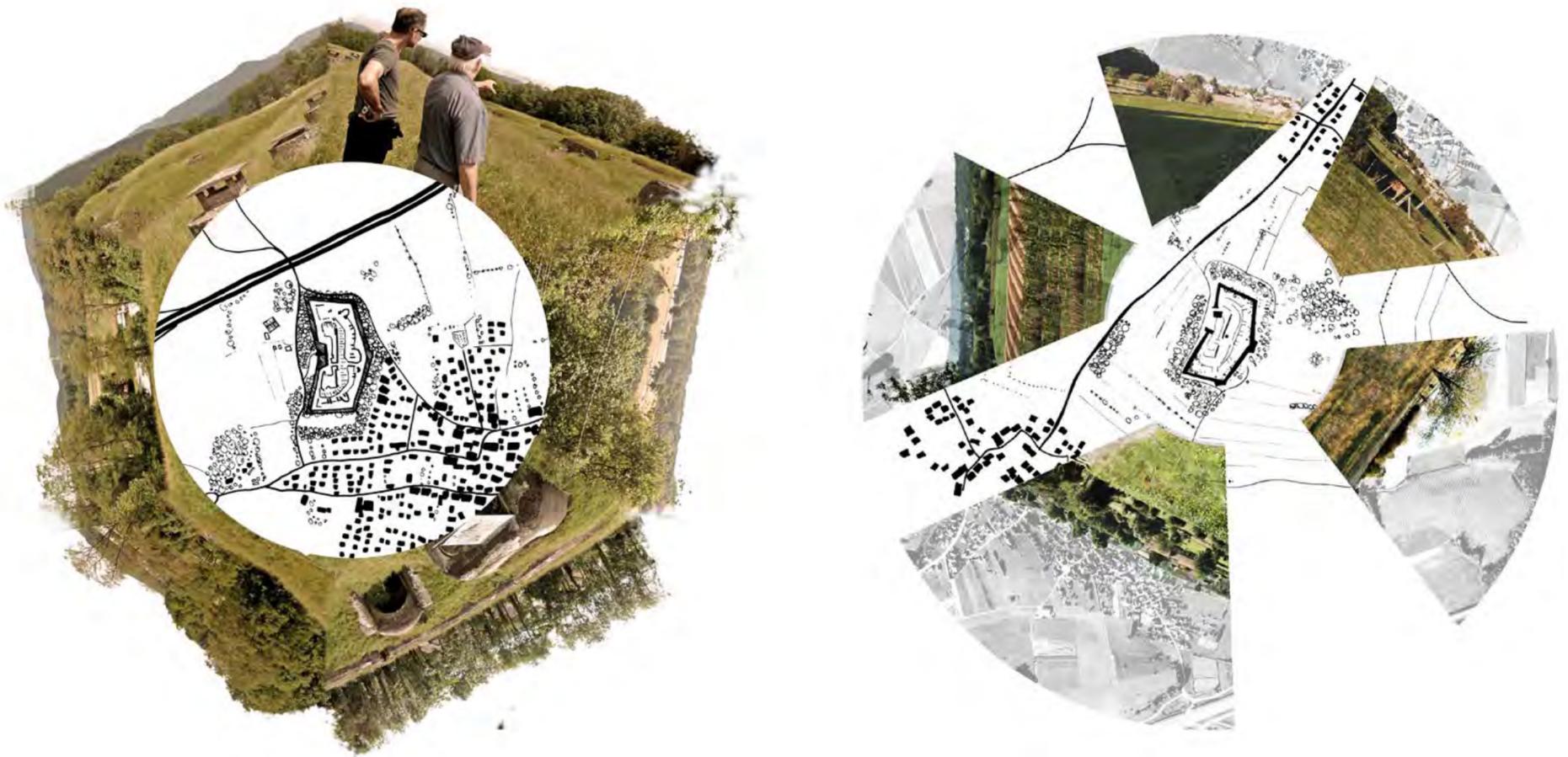
## Ancrer un héritage dans le paysage d'aujourd'hui

Depuis plusieurs décennies, l'intérêt pour le patrimoine ne fait que grandir : on en vient à exiger la conservation dans un état remarquable d'ouvrages qui ont pourtant déjà bien souffert, ou qui n'avaient pas forcément vocation à perdurer.

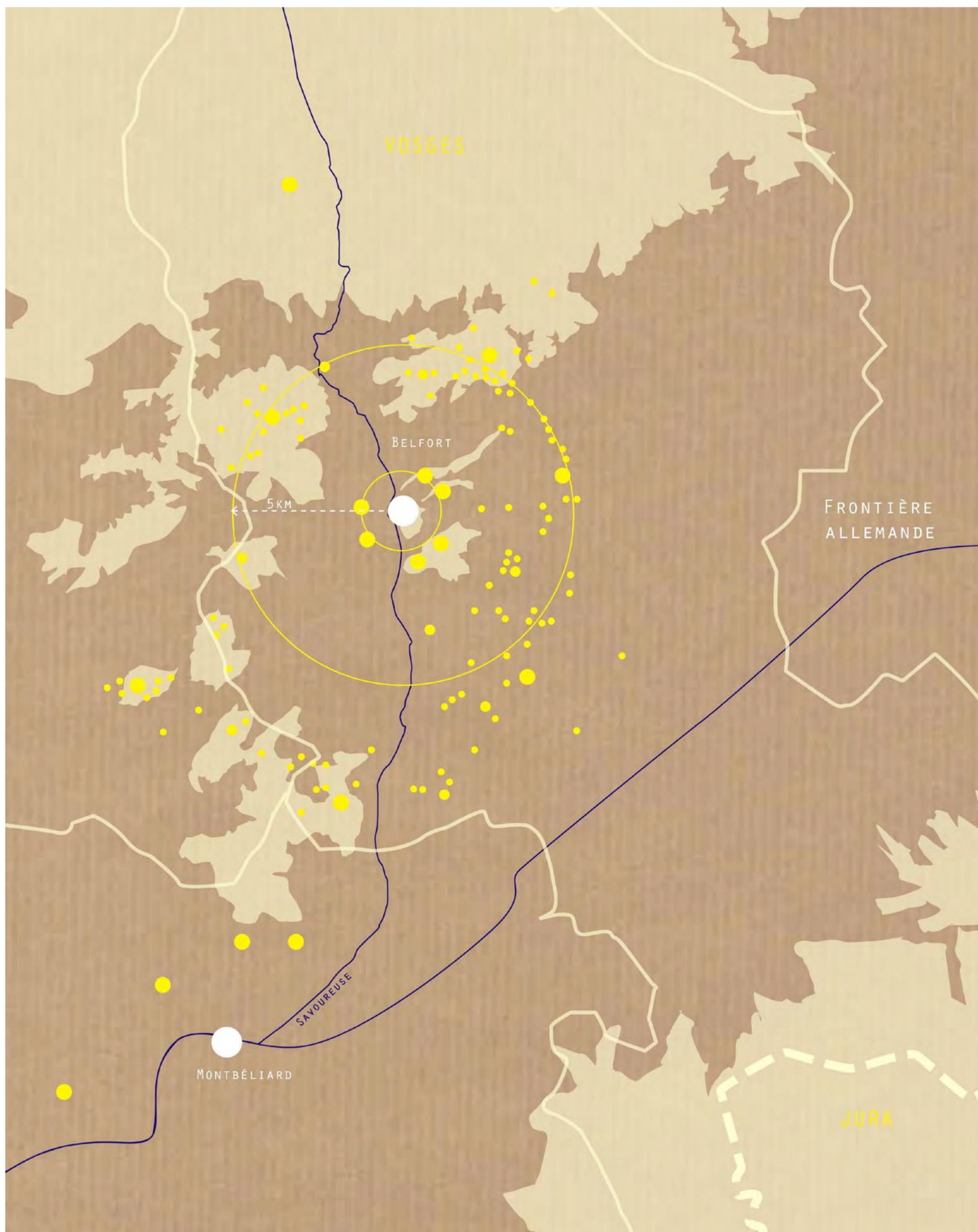
Dans le Territoire de Belfort, la ceinture fortifiée 'Séré de Rivières' a depuis longtemps perdu sa vocation militaire. Mais ces ouvrages sont profondément ancrés dans le territoire, dont ils guettent l'horizon depuis plus d'un siècle. D'aucuns disent qu'une restauration architecturale est le seul moyen de conserver ce patrimoine bâti. Cependant, l'utilité économique et sociale de cet héritage est infime par rapport à l'espace qu'il occupe au sein des communes, et au coût qu'il faudrait engager pour leur restauration.

**Il faut quitter l'approche muséographique pour conserver un patrimoine en mouvement : mettre en valeur les monuments dans leur état actuel, leur trouver une utilité collective et sociale, les intégrer à l'écosystème rural et urbain, en un mot les rendre vivants.**

Le projet de paysage est convoqué pour concevoir cette mise en valeur en lien avec les dynamiques à l'œuvre dans le territoire. Le patrimoine a cela en commun avec le paysage qu'il peut faire preuve de durabilité s'il est pensé dans un rapport au temps et à l'espace.

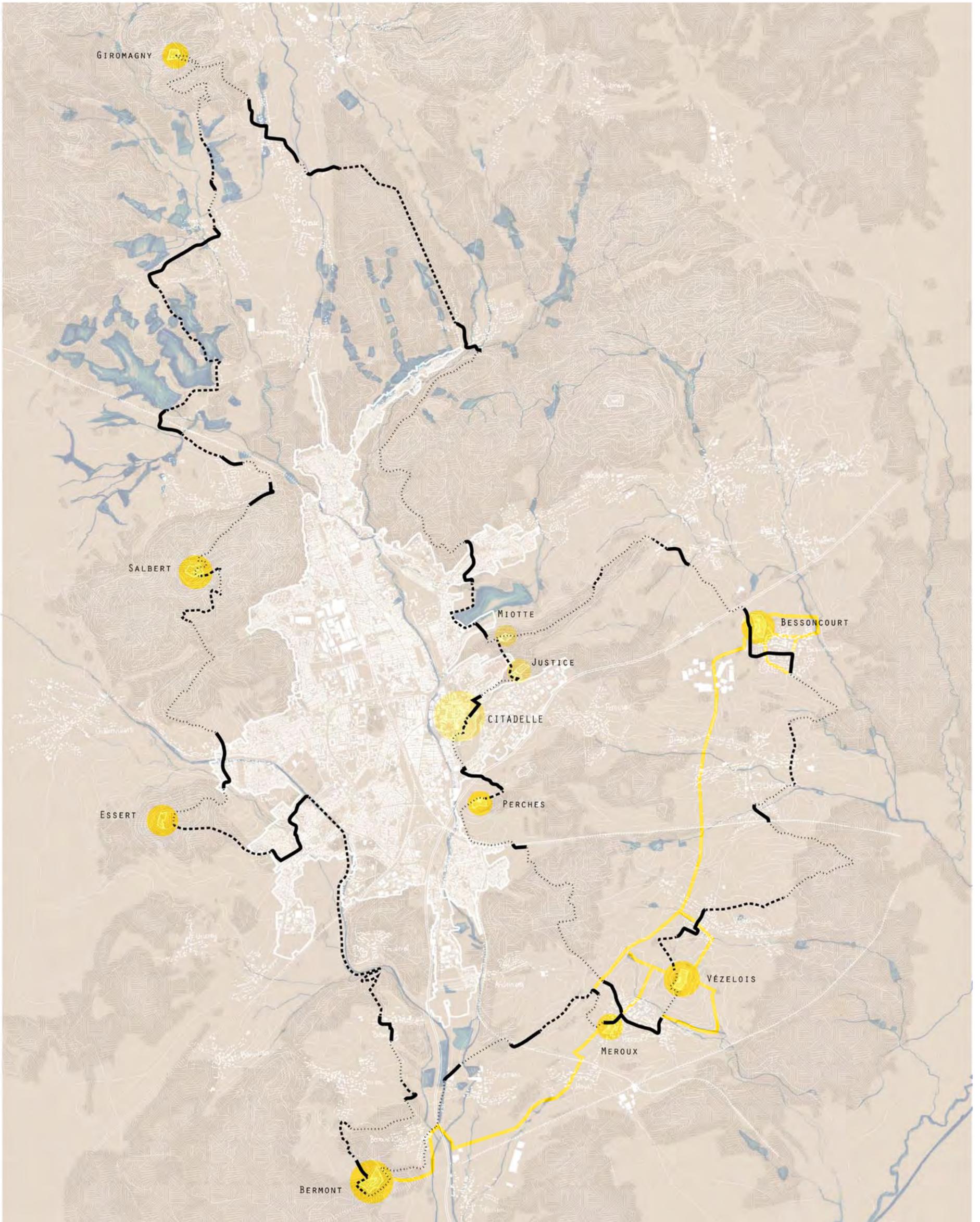


# Le camp retranché de Belfort



Position des ouvrages défensifs à la veille de la première guerre mondiale.  
À partir de la citadelle (point blanc) se déploient différentes ceintures fortifiées.  
Les forts éloignés de la place forte sont les plus récents.  
Des centaines de batteries sont disséminées sur le territoire (petits points jaunes).

# La randonnée des forts

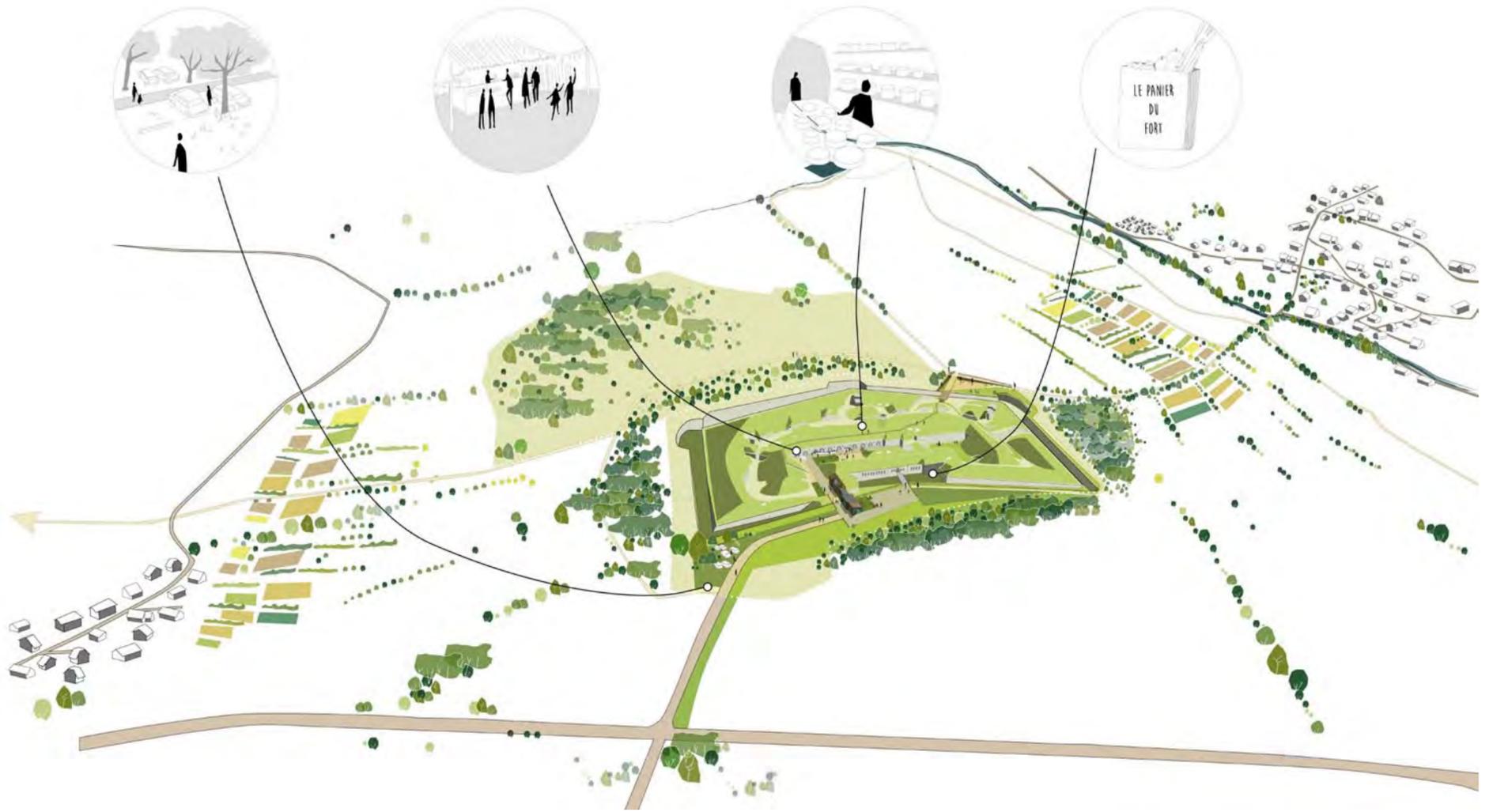


- enrobé
- - - stabilisé/concassé
- ..... état naturel
- Propositions de déviations et de boucles

# Bessoncourt : le fort du village



# Vézelois : le fort des champs



# Bermont : le fort de la forêt

